

الحرم الجامعي الذي يُقدّم فيه البرنامج: حرم العلوم الإنسانية

أهداف البرنامج

التعمّق في البحث العلمي، وإعداد دراسات جديدة.

المهارات

البحث المعمّق في العلوم الإسلامية من فقه وفلسفة سياسية وتاريخ إسلامي المساهمة في إغناء الفكر الديني الإسلامي من خلال تطوير القدرة على النقد الموضوعي والتحليل المعمّق.

شروط القبول

إجازة في الإسلاميات

متطلبات البرنامج

الوحدات التعليمية الإلزامية (120 رصيدًا)

مناهج البحث في الآداب الشرقية ١ (٤ أرصدة). مناهج البحث في الآداب الشرقية ٢ (٤ أرصدة). مدخل إلى المخطوطات الشرقية (عربية؛ تركية؛ فارسية؛ سريانية) (رصيدان). منهجية البحث (رصيدان). أدوات تكنولوجيا المعلومات (رصيدان). الجماليات: مقارنة فلسفية وأدبية (٤ أرصدة). النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية (٤ أرصدة). حلقة بحثية ماسترالية ١ (١٠ أرصدة)، حلقة بحثية ماسترالية ٢ (١٠ أرصدة)، حلقة بحثية ماسترالية ٣ (١٠ أرصدة). اللغة اليونانية الكتابية ١ أو اللغة السريانية ١ أو اللغة العبرية الكتابية ١ (رصيدان)، اللغة اليونانية الكتابية ٢ أو اللغة السريانية ٢ أو اللغة العبرية الكتابية ٢ (رصيدان). التدريب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية؛ التركية؛ الفارسية؛ السريانية) (رصيدان). التدريب البحثي ١ (رصيدان)، التدريب البحثي ٢ (رصيدان). مشروع الرسالة (٤ أرصدة). تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية (رصيدان). دراسة النصوص: الاستشراق (٤ أرصدة). قراءة نصوص متخصصة (٤ أرصدة). الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقارنة إبستمولوجية (٤ أرصدة). الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأدبياته) (رصيدان). الاتجاهات والقضايا الأخلاقية في النصوص المقدسة (٤ أرصدة). المستشرقون والقرآن (٤ أرصدة). كتابة الرسالة البحثية ومناقشتها (٢٨ رصيدًا). النصوص الدينية والقراءات التفكيكية (رصيدان).

خطة الدراسة المقترحة

الفصل الأول

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045IRLOM1	مناهج البحث في الآداب الشرقية ١	٤
045IALCM1	مدخل إلى المخطوطات الشرقية (عربية؛ تركية؛ فارسية؛ سريانية)	٢
045MRLOM1	منهجية البحث	٢
045OTLOM1	أدوات تكنولوجيا المعلومات	٢
045BPHLM2	الجماليات: مقارنة فلسفية وأدبية	٤
045TAPIM1	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية	٤

١.	حلقة بحثية ماسترالية ١	045SRTRM1
٢	اللغة اليونانية الكتابية ١	045LAGIL2
	أو اللغة السريانية ١	045LSPAL1
	أو اللغة العبرية الكتابية ١	045LLPAL1
٣.	المجموع	

الفصل الثاني

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045IMSLM2	مناهج البحث في الآداب الشرقية ٢	٤
045ATCOM2	التدريب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية، التركية، الفارسية، السريانية)	٢
045EDTOM2	دراسة النصوص: الاستشراق	٤
045LTSPM2	قراءة نصوص متخصصة	٤
045SRTRM2	حلقة بحثية ماسترالية ٢	١.
045ARLOM2	التدريب البحثي ١	٢
045APMAM1	مشروع الرسالة	٤
045LGN2L2	اللغة اليونانية الكتابية ٢	٢
أو		
045LLPPL2	اللغة السريانية ٢	
أو		
045LLPAL2	اللغة العبرية الكتابية ٢	
	المجموع	٣٢

الفصل الثالث

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045AAIEM3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية	٢
045TRTFM3	النصوص الدينية والقراءات التفكيكية	٢
045SRTRM3	حلقة بحثية ماسترالية ٣	١.
045PSHEM3	الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقارنة إبستمولوجية	٤
045PPCMM3	الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأدبياته)	٢
045EETSF2	الاتجاهات والقضايا الأخلاقية في النصوص المقدسة	٤
045OELCF2	المستشرقون والقرآن	٤
	المجموع	٢٨

الفصل الرابع

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045ARLOM3	التدريب البحثي ٢	٢
045MMECM4	كتابة الرسالة البحثية ومناقشتها	٢٨
	المجموع	٣.

توصيف الوحدات التعليمية

045IRLOM1	مناهج البحث في الآداب الشرقية ١	٤ أرصدة
-----------	---------------------------------	---------

كيف ندرّس الآداب الشرقية اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسية من البحوث المنفّذة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصة؟ سيقدم هذا المقرر مدخلًا إلى أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرر سيكون في شكل ندوة تليها ورشة عمل. ستوفر الندوة معايير مفيدة للتعرف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعم ورشة العمل الطلاب في إعداد أعمالهم البحثية وخصوصًا في إعداد بحثهم الشخصي على مدار العام.

045IALCM1	مدخل إلى المخطوطات الشرقية (عربية، تركية، فارسية، سريانية)	رصيدان
-----------	--	--------

في الفصل الدراسي الأول، ستوفر هذه الدورة مقدمة للتخصصين الرئيسيين الضروريين لدراسة المخطوطات الشرقية: علم الحفريات، أو دراسة الكتابات القديمة، أو علم المخطوطات، أو دراسة نصوص مكتوبة بخط اليد. سوف ندرّس المراحل المختلفة لإنتاج المخطوطة: اختيار الورق وأدوات الكتابة، وإنتاج المخطوطة، والتخطيط، وكتابة النص، والتجليد. سنناقش أيضًا التقسيمات الداخلية للمخطوطة (صفحة العنوان والنص ونسخ النسخ) وأنواع مختلفة من الملاحظات الهامشية التي يمكن مواجهتها. في نهاية المقرر، يكون الطالب متمكنًا من المصطلحات في اللغة العربية اللازمة لوصف المخطوطات. يؤدّد المقرر على أهمية دراسة المخطوطات في العمل الحالي في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

045MRLOM1	منهجية البحث	رصيدان
-----------	--------------	--------

تدريس شامل مخصّص للتدريب على البحث والعرض التقديمي للأدلة المصادر والمراجع (الببليوغرافيا): كيف تؤلّف الببليوغرافيا اللازمة للعمل البحثي (رسالة ماستر)؟ من خلال أيّ أدوات تكنولوجيا المعلومات؟ ما هي البرامج المحددة؟ ما قواعد التقديم في الرسالة؟ ما هي المراحل المختلفة لمشروع البحث الجامعي؟ كيف تكتب الملاحظات في أسفل الصفحة؟

045OTLOM1	أدوات تكنولوجيا المعلومات	رصيدان
-----------	---------------------------	--------

الهدف من هذه الجلسات هو السماح للطلاب بتطوير مهاراتهم في البحث المعلوماتي، لمعرفة وإتقان الأدوات المختلفة وطرق مختلفة للبحث الببليوغرافي ومعرفة كيفية إدارة المراجع والاستشهاد بها.

045TAPIM1	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية	٤ أرصدة
-----------	---	---------

يسعى هذا المقرر إلى فهم وتحليل النصوص العربية من زوايا متعددة، حيث يتناول الأعمال الأدبية، والفلسفية، والإسلامية، ويسعى إلى تسليط الضوء على التفاعل والتشابك بين هذه الأبعاد الثلاثة. يهدف هذا المقرر إلى:

- فهم النصوص الأدبية العربية من منظور أدبي وثقافي.
 - تحليل النصوص الفلسفية لفهم الفكر العربي التقليدي والمعاصر.
 - دراسة النصوص الإسلامية لفهم القيم والأخلاق الإسلامية.
- يمكن هذا المقرر الطلاب من تطوير رؤية متكاملة حول النصوص العربية، وفهم التفاعل بين الأدب، الفلسفة، والإسلام. تُتاح للطلاب الفرصة لتكوين رؤى فريدة وعميقة حول التراث العربي وتأثيره في مجالات متعددة من الحياة الثقافية والفكرية.

045SRTRM1	حلقة بحثية ماسترالية ١	١. أرصدة
045SRTRM2	حلقة بحثية ماسترالية ٢	١. أرصدة
045SRTRM3	حلقة بحثية ماسترالية ٣	١. أرصدة

تهدف هذه الحلقة البحثية إلى التدريب على البحث العلمي انطلاقًا من محاور بحثية يحددها مركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات القديمة والوسيلة. تقسم الحلقة البحثية إلى مرحلتين: أولى نظرية تكوينية، وثانية تطبيقية إبداعية. الغاية من هذه الحلقة التي تمتد على ثلاثة فصول أكاديمية إنتاج عمل بحثي (مقالة؛ مداخلة في مؤتمر؛ بحث محكم). تتنوع موضوعات الحلقة البحثية بتنوع المحاور والاختصاصات (فلسفة؛ آداب عربية؛ لغة عربية؛ دراسات إسلامية...).

لغة قديمة	٤ أرصدة
-----------	---------

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بإحدى اللغات القديمة (السريانية؛ العبرية؛ اليونانية؛ اللاتينية...) ، لتزويدهم بأدوات قراءة النصوص القديمة، والمخطوطات وتأثيل المصطلحات.

045LAGIL2 - 045LGN2L2 اللغة اليونانية الكتابية ١و٢	٤ أرصدة
--	---------

يهدف التمهيد للغة اليونانية الكتابية إلى تزويد الطالب بمعرفة كافية باللغة اليونانية للعهد الجديد (الكوينه) ثمّكّنه من قراءة النصوص الكتابية وترجمتها. ويُعدّ المقرر a.1. مقدّمة لذلك، إذ يقدّم المفاهيم العامة الضرورية لتعلّم اللغة وفهم الجُمْل البسيطة.

045LSPAL1 اللغة السريانية ١	رصيدان
-----------------------------	--------

يُتيح هذا المقرر التمهيد للطلاب تعلّم الأبجدية السريانية، ويقدم مدخلًا إلى الأسس الأساسية للمورفولوجيا، مما يزوّد بالأدوات اللازمة لقراءة نص سرياني. كما يهدف إلى تعريف الطلاب بالنظام اللغوي للسريانية، وأنواع كتاباتها، وأدوات العمل (قاموس لويس كوستاز، القواعد، الدراسات)، وذلك لتمكينهم من مقارنة مصدر كتابي و/أو لاهوتي بلغته الأصلية بطريقة موثوقة.

045LLPAL1 - 045LLPAL2 اللغة العبرية الكتابية ١و٢	٤ أرصدة
--	---------

في عالم تُصنّف فيه النصوص الرقمية تلقائيًا، هل لا يزال من المفيد تعلّم قواعد النحو والإعراب والصرف أو التصريف؟ وماذا نقول إذا كان الأمر يتعلق بلغة قديمة مثل العبرية؟ لكن العبرية لغة ممتعة للدراسة في حدّ ذاتها، سواء من باب حبّ اللغات أو من أجل الوصول إلى نصوص الكتاب المقدّس. وهي أيضًا تشكّل مدخلًا مهمًا إلى لغات سامية أخرى تشترك معها في البنى النحوية والصرفية، وفي رصيد مشترك من المفردات.

اللغة السريانية ٢	رصيدان
-------------------	--------

يجب أن يكون الطالب، بعد متابعته لهذا المقرر، قادرًا على قراءة نصوص بالسريانية الكلاسيكية ذات مستوى صعوبة متوسط وترجمتها باستخدام الأدوات الأساسية.

045IMSLM2 مناهج البحث في الآداب الشرقية ٢	٤ أرصدة
---	---------

كيف ندرّس الآداب الشرقية اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسية من البحوث المنقّذة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصة؟ سيقدم هذا المقرر مقدّمة عن أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرر سيكون في شكل ندوة تليها ورشة عمل. ستوفّر الندوة معايير مفيدة للتعرف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعم ورشة العمل الطلاب في إعداد أعمالهم البحثية وخصوصًا في إعداد بحثهم الشخصي على مدار العام.

045ATCOM2 التدرّب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية؛ التركية؛ الفارسية؛ السريانية)	رصيدان
---	--------

في الجزء الأول، يعرض المقرر الأساليب المختلفة للنشر النقديّ، أو Ecdotique. ثمّ يبيّن مشكلات خاصّة تطرحها طبعة النصوص الشرقية، والتغييرات التي أدخلتها الثورة الرقمية. يضع الطالب في هذا المقرر المعرفة المكتسبة خلال الفصل الدراسي الأول موضع التنفيذ، بشكل جماعيّ، وذلك من خلال إعداد نسخة نقدية ورقمية من نصوص أو مقتطفات من نصوص عربية من مختلف الأنواع التاريخية أو الإسلامية.

045ARLOM2 التدريب البحثي ١	رصيدان
----------------------------	--------

يتكوّن التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدّمها قسم الآداب الشرقية ومركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانية. عدد الساعات المطلوبة هو ٢٤ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزامي) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلف من ١٠ صفحات عن المؤتمرات و/أو المناقشات التي حضرها، ويُرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.

045APMAM1	مشروع الرسالة	٤ أرصدة
-----------	---------------	---------

خلال السنة الأولى من الماستر ، يجب على الطالب إنتاج عمل بحثي شخصي بما في ذلك ٢٠ صفحة على الأقل (تباعداً الأسطر ١,٥ ، Times New Roman ١٢). هذا المشروع يجب أن يتضمن مقدّمة تعرض موضوع الإشكالية المختارة؛ جرداً للدراسات التي أجريت حول هذا الموضوع ؛ عرضاً لمخطط الدراسة والمنهجية المقترحة، وكذلك التطوّرات الجدلية التي تعرض نتائج أبحاث متعلّقة بالموضوع. يجب أن يكون كلّ شيء مصحوباً ببibliوغرافيا. هذا العمل يُعدّ بتوجيه من أستاذ.

045PSHEM3	الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقارنة إبستمولوجية	٤ أرصدة
-----------	---	---------

الفلسفة منذ نشأتها تعبّر عن قلق الإنسان إزاء الوجود، وهي بطبيعتها إنسانية، إذ وحده الإنسان يتفلسف، وفي غايتها أيضاً إنسانية، إذ إنّ هدفها الأسمى الإجابة عن تساؤلات الإنسان الكبرى. ومع تشكّل علوم الإنسان واستقلالها عن الفلسفة، انبرت هذه الأخيرة، بحركة قصدية، تستجلي الغلغ الأكبر، الإنسان، من خلال ما توصّلت إليه علوم الإنسان في ميادينها المختلفة.

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى:

- العلاقة القائمة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.
- إمكانية الربط بين مختلف أدوات علوم الإنسان ومناهجها. (مقاربة إبستمولوجية)
- الإسهامات المتبادلة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.

045PPCMM3	الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأدبيّاته)	رصيدان
-----------	---	--------

مساق يهتم بتعريف الطالب بالمقدّمات العامة لفهم طبيعة ومحدّدات السلطة في الإسلام، بدءاً من عصر النبي محمد، مروراً بعهود الخلفاء الراشدين، وانتهاءً بالأشكال التي استقرّت عليها الخلافة لاحقاً، مع دراسة المصطلحات والمفاهيم السياسية ودلالاتها، وأيضاً دراسة مناهج التصنيف السياسي والاتّجاهات العامّة التي حكمت الكتابة السياسيّة عبر التاريخ الإسلاميّ وأبرز رموزه وتياراته، اكتشاف توجّهات الفكر السياسيّ في عصر النهضة والإشكاليّات الرئيسة التي حكمتها، ودراسة بدايات ظهور الإسلام السياسيّ في العصر الحديث.

045EETSF2	الاتّجاهات والقضايا الأخلاقيّة في تفسير النصوص المقدّسة	٤ أرصدة
-----------	---	---------

التعرّف إلى مناهج التفسير القيميّ (الأخلاقيّ) بوصفه اتّجاهاً تفسيريّاً رائداً، ويقدم إمكانات اجتهاديّة وتجديديّة هائلة ومعاصرة في تفسير النصّ المقدّس.

الاطّلاع على الأدلة والقواعد التي يستند إليها المفسّر أو الفيلسوف أو الباحث في القراءة الأخلاقيّة البحث للنصّ المقدّس، والغايات التي تحكم عمله، ودراسة أبرز رموز هذا الاتّجاه في الإطار الإسلاميّ والمسيحيّ.

تأويل وتفسير نصوص من خلال قراءتها بما يتلاءم مع نزعات إنسانيّة معاصرة، وتوظيف ذلك في إطار الاجتهاد المتصل بحقوق الإنسان والمواطنة والتسامح والسلام والعلاقات بين الأديان.

045OELCF2	المستشرقون والقرآن	٤ أرصدة
-----------	--------------------	---------

التعرّف إلى تاريخ اهتمام الدارسين الغربيين بالقرآن والدراسات القرآنية، وجهودهم في نشر المخطوطات وكتابة الموسوعات.

الاطّلاع على المناهج والآليات والأسس التي حكمت اهتمام المستشرقين والباحثين الغربيين بالدراسات القرآنيّة (المنهج التاريخي؛ الأنثربولوجي؛ الألسنيّ؛ البنيويّ..)، وبيئاتها وخلفياتها، وتنزيلها على قضايا لاهوتيّة أو تاريخيّة معينة.

عرض جهود ونتائج المستشرقين المتصلة بالقرآن، من القرن الثامن عشر وحتى العصر الراهن، وأبرز الإنجازات في هذا الإطار.

045ARLOM3	التدريب البحثي ٢	رصيدان
-----------	------------------	--------

يتكوّن التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدّمها قسم الآداب الشرقيّة و مركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقيّة في جامعة القديس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانية.

عدد الساعات المطلوبة هو ٢٤ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزامي) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلف من ١٠ صفحات عن المؤتمرات و/أو المناقشات التي حضرها، ويُرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.

تشكّل هذه الرسالة التي تتكوّن من ٨٠ صفحة على الأقل تنويجًا لتدريب الماستر، كما أنها تشكّل أوّل عمل شخصيٍّ لك حقًا، والذي يجب أن يقدّم دراسة أصلية ومتعمّقة لموضوع محدّد. يتمّ إعداد الرسالة على مدار العام تحت مسؤوليّة مدير بحث. بمجرد اكتماله، يتمّ تقديمه إلى لجنة مكوّنة من مشرف البحث الخاص بك وأستاذ آخر، أثناء الدفاع يتمّ سؤالك وإبداء الملاحظات النهائية عن عملك.

تركّز على فهم وتحليل الجمال والفنون من منظور فلسفيٍّ وأدبيٍّ. تتناول هذه المادة دراسة القضايا والمفاهيم الفلسفيّة المتعلقة بالجمال والفن، مثل المفهوم الفلسفيّ للجمال والمتعة الجماليّة، والعلاقة بين الجمال والحقيقة والواقع. كما تتطرق إلى التحليل الأدبيّ للأعمال الفنيّة والأدبيّة وكيفيّة فهمها وتفسيرها من خلال العقليّة الفلسفيّة والحسّ الأدبيّ. تهدف هذه المادة إلى تطوير قدرات الطلّاب في التفكير النقديّ والتحليليّ وفهم أعمق لدور الجمال والفن في الحياة الإنسانيّة.

دراسة النصوص: الاستشراق

دراسة النصوص: الاستشراق هو فرع من الدراسات الأدبيّة والثقافيّة يركّز على تحليل النصوص التي تتعلّق بالثقافات واللّغات الشرقيّة، وخاصة العربيّة والإسلاميّة، من وجهة نظر الباحثين الغربيين. تتناول هذه الدراسة مواضيع مثل تأثير الثقافة الغربيّة على الشرق، وتصوير الشرق في الأدب والفن الغربيّ، وكيفيّة تحليل النصوص الشرقيّة من قبل الباحثين الاستشراقيين.

قراءة النصوص المتخصّصة هي مهارة أساسية تهدف إلى فهم وتحليل النصوص التي تتعلّق بمجال معرفيٍّ معيّن، مثل العلوم، أو الطبّ، أو التقنيّة. تشمل هذه المهارة القدرة على تفسير المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالمجال المعيّن، واستخلاص الأفكار الرئيسيّة من النص، والتعامل بفعالية مع المعلومات المتخصّصة. تعتمد قراءة النصوص المتخصّصة على مهارات الفهم القرائيّ العميق والتفكير النقديّ لتحليل النصوص بدقّة وفهمها بشكل كامل.

تطبيقات الذكاء الاصطناعيّ في العلوم الإنسانيّة تعنى بالاستفادة من التقنيّات الحديثة في مجال الذكاء الاصطناعيّ لفهم وتحليل الجوانب الإنسانيّة والاجتماعيّة والثقافيّة. يشمل ذلك استخدام البيانات الضخمة والتحليل الإحصائيّ لفهم سلوك الإنسان واهتماماته وتفضيلاته، وكذلك استخدام تقنيّات التعلّم الآليّ وتحليل اللّغة الحاسوبيّ لفهم اللّغات الإنسانيّة وتفاعلاتها. وتشمل التطبيقات أيضًا استخدام الروبوتات والواقع الافتراضيّ لتوفير تجارب تفاعليّة تعليميّة وتجارب اجتماعيّة لفهم السلوك الإنسانيّ بشكل أفضل وتطوير حلول تقنيّة تخدم الإنسانيّة.

يتعرّف فيه الطالب إلى مناهج النقد الحديثة، ومدارسها، ورموزها، وآليّات تفكيرها، وكيفيّة استخدام هذه المناهج في تفكيك العقبات والإشكاليّات الابدستمولوجيّة والميتودولوجيّة على صعيد الهرمينوطيقا الحديثة التي أحدثتها عمليات التأويل أو التفكيك لبناء منهج بديل في تناول النص الدينيّ ومفهوم بنية النص، ويطلّع على جهود لاهوتيين وفلاسفة من مثل: سبينوزا؛ سيمون؛ شلايرماخر؛ بول ريكور؛ جورج هانز غادامير؛ يورغن هابرماس؛ تشارلز تايلور؛ جون رولز وغيرهم.

تتناول هذه المادّة دراسة المفاهيم والقيم الأخلاقيّة كما ترد في النصوص المقدّسة، مع التركيز على تحليل مبادئ الخير والشرّ، العدالة، الرحمة، والحرّيّة الإنسانيّة. يُقارن الطلّاب بين الاتّجاهات الأخلاقيّة في الديانات الإبراهيميّة وغيرها، ويتأمّلون كيفية توظيف النصوص الدينيّة في بناء الضمير الإنسانيّ والمجتمع العادل. تهدف المادّة إلى تطوير التفكير النقديّ والأخلاقيّ لدى الطلّاب، وتعميق فهمهم للعلاقة بين الدّين، والقيم، والسلوك الإنسانيّ.